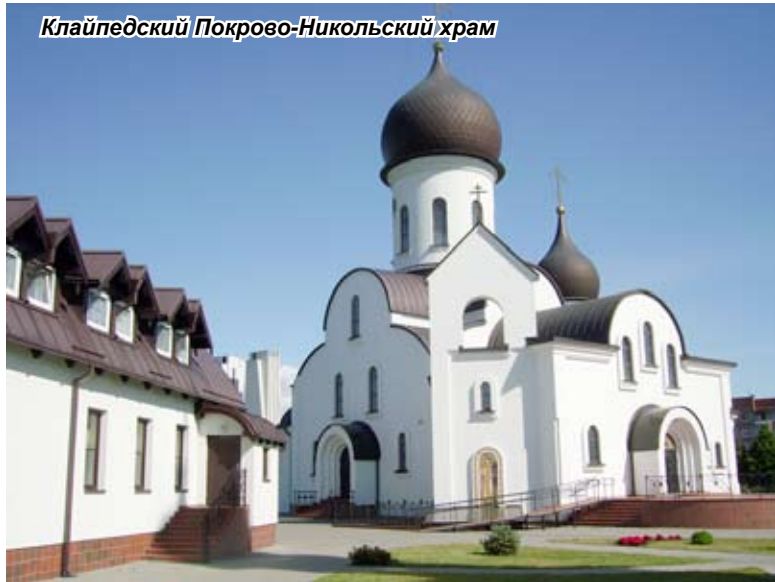


Белоснежный морской храм

Клайпедский Покрово-Никольский храм



Когда я спросил давнего моего приятеля из Клайпеды Сергея, нынче уже пенсионера, а некогда капитана океанского рыболовецкого траулера, чем он может меня удивить в этом древнем портовом городе Литвы, он ответил:

- Приезжай к нам на День покровителя моряков – Святителя Николая. Этот праздник мы с тобой отметим в новом Покрово-Никольском храме. Тем более что на его территории установлен Поклонный крест Святителя, покровителя «Всех плавающих и путешествующих», который охраняет от всех бед нас, моряков.

Слова Сергея меня заинтересовали. И вот я в Клайпедде. С Сергеем и его близкими побывал в действительно величественном храме.

В этот день в Покрово-Никольском храме отмечали престольный праздник – перенесение мощей Святителя Николая из Мир Ликийских в Бари. Был отслужен Водосвятный молебен и совершена Божественная литургия. Богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Григорий Негурица. После литургии Собор священников с прихожанами совершили крестный ход с иконой Святителя Николая.

Замечу, что в портовом городе, где жизнь большинства клайпедчан неразрывно связана с мореплаванием, святитель Николай особо почитаем. И нынче возносить молитвы о заступничестве всех моряков верующие Клайпеды имеют возможность не только у иконы святого, но и у креста, в основании которого высечена молитва уходящего в плавание моряка.

И в тот день у Поклонного креста был совершён молебен и прочитана молитва о всех уходящих в море.

Подобные мероприятия в Клайпедде стали уже привычными. Они объединяют не только православных, но и представителей других христианских конфессий города, на них присутствуют и представители власти.

На сей раз гостей праздника поздравил мэр города Витаутас Грубляускас.

- В Клайпедде много крестов, - говорил он. - Но этот крест – особенный. Это крест надежды. Современное общество придумало

для себя множество навигационных предметов, облегчающих наш жизненный путь, но даже все они вместе никогда не заменят самого главного — надежды. Надежда — самый сильный и верный компас для уходящих в плавание и ждущих их возвращения. Я очень рад, что этот крест становится одним из символов Клайпеды как морской столицы Литвы. Уверен, что он будет самым ярким духовным символом для семей моряков нашего города.

Руководство ассоциации «Ветераны моря» здесь же, у Поклонного креста, за долгосрочную и доблестную работу вручило почётные награды Анатолию Мирошниченко, Альбинасу Паулаускасу, Викторасу Шукштарису и Владимиру Тарасову, а настоятель всем присутствующим подарил иконы с образом Святителя Николая, находящимся в Никольском приделе храма.

А в День Победы в Покрово-Никольском храме после Божественной литургии, в церковном Доме при храме, состоялась встреча прихожан с членами литературного клуба «Среда». На ней поэты читали свои стихи, пели песни, вспоминали тех, кто не вернулся с Великой Отечественной войны. Настоятель протоиерей Григорий Негурица поздравил всех с великим праздником и поблагодарил за любовь к Богу и желание общаться.

А теперь о возникновении на Клайпедской земле этого храма. В Клайпедде, третьем по величине городе Литвы, более четверти населения составляют русские, украинцы и белорусы. Большинство из них исповедует православие.

С 1947 года в Клайпедде существует православный храм Всех Святых, в земле Российской просиявших. А то, что он связан с морем, свидетельствует такой факт: в сороковые годы священник этого храма привёз в Клайпеду на телеге из Лиенаи иконостас из Никольского морского собора и установил его в этой церкви.

Идея строительства в портовом городе храма в честь Покрова Божией Матери и во имя Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских родилась в 90-е годы XX века. Такое двойное посвящение церкви вполне соответствует особому месторасположению Клайпеды.

Ведь во всех крупных портах мира есть Никольские храмы, в знак особого почитания покровителя путешествующих и мореплавателей. Теперь и на берегу Балтики один из приделов новой церкви также посвящён Святителю Николаю. Главный же её придел, вмещающий 500 человек, посвящён Покрову Богородицы, чей омофор (покров) распростёрт над землёй и является символом заступничества Божией Матери перед Богом всех христиан и, конечно же, тех, кто так или иначе связан с морем.

Активные прихожане Клайпеды с архимандритом Антонием и протоиереем Илией приступили к реализации первоначальной задачи строительства – выбору площадки для новой церкви. Наиболее удобным городским районом представлялся «спальный» район Смильтыяле.

Прихожане помогали не только молитвой, но и собирали средства на организованных ими ярмарках. Все помогали, чем могли: проводили субботники, помогали копать котлован, строили леса, дежурили.

Я особо подчёркиваю слово «прихожане». Именно те, кто верит в Бога всей душой.

В 2004 году ответственным за возведение храма по благословению главы Литовской епархии митрополита Виленского и Литовского Хризостома был назначен протоиерей Анатолий Стальбовский, тогдашний настоятель Каунасского Благовещенского собора. Человек, зарекомендовавший себя как способный организатор в реконструкции здания Каунасского Благовещенского собора и Воскресенской церкви. Его вклад в возведение храма неоценим.

И тут уместно назвать известное клайпедчанам имя радателя веры православной Александра Попова, который на всех этапах - от подбора площадки под храм, оформления документов на его возведение и до завершения строительства этого поистине шедевра русского зодчества - принимал самое активное участие.

Замечу и то, что благодаря работам в том числе и этого человека в Паланге тоже была возведена изумительная по красоте церковь в честь Иконы Божией Матери «Иверская».

В основе архитектурного решения Покрово-Никольской церкви лежит использование купольно-крестовой структуры, типичной для православного строительства. Храмовый комплекс состоит из церкви, приходского дома с трапезной, выставочными площадями, библиотекой и воскресной школой, а также колокольни.

В церкви два придела. Визуально они производят впечатление двух отдельных изящных церквей, плотно примыкающих друг к другу.

Увенчана вершина храма двумя куполами, по форме напоминающими славянский воинский головной убор. Подобную форму имеет и купол возведённой рядом колокольни, восемь колоколов которой признаются специалистами лучшими в Литве. Они были отлиты в 2011 году в уральских мастерских. На каждом колоколе отлиты образы святых, в том числе и Святителя Николая, а также молитва о процветании города Клайпеды и всех его горожан.

Идея и проект иконостаса придела Покрова Богородицы принадлежит отцу Анатолию, а выполнен он художниками пензенской художественной артели «Дабор». Десятки храмов спроектированы, построены или реставрированы мастерами этой артели на территории России и за её пределами.

Неоценимый вклад в возведение клайпедского храма на разных этапах работ внесли литовские строительные организации.

Что касается меньшего, Никольского придела, то в 2012 году лёгкая перегородка между алтарной частью и главным залом придела была заменена на иконостас, изготовленный сербскими мастерами.

В 2013 году интерьер церкви был дополнен оградой солеи (возвышение пола перед алтарной преградой или иконостасом) и утварью из бронзы, изготовленными в Воронежской области.

Храм построен по проекту российского архитектора Дмитрия Борунова. Постройки гармонично сливаются с природным ландшафтом. Плавные формы храма создают впечатление нарядного рисунка. Всё строение напоминает архитектуру храмов Древней Руси. На праздник Покрова Божией Ма-

тери в 2007 года митрополитом Виленским и Литовским Хризостомом был освящён иконостас, колокола в новом храме.

Рядом с церковью - церковный дом, в котором работают детская и большая библиотеки светских и религиозных книг. Имеются просторная трапезная для богомольцев, гостевые комнаты. В учебных классах занимаются дети воскресной школы. Отдельно – помещение для христианского отпевания покойников.

Пожалуй, это первый современный столь многофункциональный и благоустроенный храмовый комплекс в древней Виленско-Литовской епархии. Неудивительно, что половина православного населения Клайпеды стали прихожанами Николо-Покровского храма.

Окормляет храм настоятель протоиерей Григорий Негурица, несущий здесь службу с 2004 года.

Последняя моя встреча с духовным отцом Покрово-Никольского храма была уже в июле, в день завершения занятий очередной группы в воскресной школе «Зёрнышки».

Около двадцати ребятишек младшего школьного возраста вместе с педагогами старались оправдать слова девиза «Давайте смеяться, давайте дружить, давайте учиться и весело жить!». На протяжении двух недель дети не только играли, но и вполне серьёзно занимались языкознанием: литовский, английский, немецкий языки необходимы для тех, кто хочет не отставать от общества в век просвещения.

Дети читали и слушали русские народные и авторские сказки, познакомились с разными техниками творчества: бисероплетением и флористикой, рисованием и лепкой, квиллингом и аппликацией, лепили из глины посуду и дымковскую игрушку, которую затем раскрашивали, сделали коллективную поделку из пуговиц «Ваза с цветами». Более десяти педагогов и добровольцев посвятили своё время, фантазию и любовь детям с разными интересами и способностями.

Венцом летней учёбы стало торжественное закрытие смены. По традиции дети присутствовали на литургии с родителями, причастились, а после праздничного обеда состоялась театрализованная викторина «Светофорик», где дети вместе с родителями показали свои знания по правилам дорожного движения. Три команды - «Ромашки», «Розочки» и «Колокольчики» - были одинаково сильны и, набрав по 50 баллов, разделили первое место.

Настоятель храма отец Григорий поблагодарил всех педагогов, родителей и священнослужителей, которые совместными стараниями прививают детям человеческие качества, добро и любовь к Богу, к труду и творчеству, к поиску жизненной истины.

Альгирдас ПЛУКИС,
«Обзор»,
г. Клайпедде



Настоятель храма отец Григорий с выпускниками воскресной школы «Зёрнышки»



В гостях у скульптора

Кажется, совсем недавно расцвели липы, благоухающими цветами выманивая романтиков на улочки Старого города вдохнуть запах «макушки лета». Почувствовали эти ароматные флюиды и поэты литературного объединения «Логос», решившие принять приглашение и провести очередную творческую встречу на набережной юрской Вильняле, в «Тамарии», как шутят друзья о мастерской скульптора Тамары Яновой.

Сегодня, когда лето уже на исходе, с особой теплотой хочется ещё раз вспомнить ту встречу.

«Эти места - колыбель нашего города, отсюда начала застраиваться Вильна, город из сновидений князя Гедимина 700 лет назад ...», - обратила внимание пришедших на встречу Елена Петровна Бахметьева.

«Трудно поверить, что эта речушка когда-то выходила из берегов и даже унесла жизнь мальчишки, утонувшего, когда он спасал друга, о чём повествует скромный

обелиск», - добавляет Альгирдас Бикутьюс.

«А наш дом на Заречной наводнения пощадил, но его два раза поджигали, а теперь там проживает мэр, правда, уже бывший...», - делится воспоминаниями Людмила Суркова.

Владимир КОЛЬЦОВ-НАВРОЦКИЙ,
литературное объединение
«Логос»,
специально для «Обзора»
Фото автора

Полный текст публикации – на сайте www.obzor.lt.