



БУДНИ СТОЛИЦЫ

Еженедельный выпуск Вильнюсского самоуправления № 321



Работать активнее и эффективнее

Из 150 столичных домов, требующих капитального обновления (список таких домов подан вильнюскими властями Министерству окружающей среды), в настоящее время получено подтверждение готовности начать реновацию многоквартирного дома только от владельцев 33 из них. Эти дома будут обновляться в соответствии с государственной программой, предусматривающей финансирование за счёт министерства, проведение энергетического аудита зданий и подготовку инвестиционного плана. И только в 6 из таких домов опрос жильцов провели администраторы зданий, в остальных этим занимались сами жители.

На недавней встрече со столичными администраторами мэр Вильнюса Артурас Зуокас разбирался в ситуации, выясняя, по какой причине результаты подобных опросов представлены по такому малому количеству домов.

«Если посмотреть на цифры, то складывается впечатление, что администраторы этот вопрос не заботит, хотя они и должны представлять интересы жителей – своих клиентов. Встаёт вопрос: действительно ли администраторы работают активно

и эффективно?» - сказал мэр Вильнюса Артурас Зуокас.

По утверждению администраторов, у жителей появляется много вопросов относительно этой программы, не хватает конкретики. Кроме того, на проведение опросов жителей отводится очень маленький срок, так как часто приходится беседовать с каждым жильцом отдельно.

Глава столицы призвал администраторов быть более активными в деле информирования жильцов тех домов, которые потребляют наибольшие объёмы теплотенергии, и сделать всё, чтобы как можно больше жителей участвовало в подобных опросах.

«Я также призываю вильнюсцев, главным образом жителей тех домов, которые потребляют особенно много тепла, не быть равнодушными, быть хозяевами своего жилья. Эти опросы проводятся для того, чтобы узнать мнение жителей: будут ли они участвовать в программе и согласятся ли, чтобы были подготовлены бесплатно для них документы, необходимые для проведения реновации зданий», - говорит А.Зуокас.

Мэр также выразил надежду на то, что Министерство окружающей

среды в ближайшее время подготовит ясную модель финансирования реновации и согласится включить в список и другие многоквартирные дома.

Например, в Вильнюсе есть 32 многоквартирных дома, для которых уже подготовлены все документы, необходимые для начала реновации, и тем не менее Министерство окружающей среды эти дома пока что не включает в список домов, обновляемых в рамках новой программы. Кроме того, ещё примерно у 35 домов в микрорайоне Жирмунай подготовлены типовые проекты реновации, то есть обновление этих зданий можно было бы начать уже совсем скоро.

Вильнюсское городское самоуправление в феврале текущего года подало Министерству окружающей среды список из 150 домов, нуждающихся в обновлении. Эти строения, неэффективные с точки зрения сбережения энергии, предполагается их модернизировать в рамках новой, подготовленной министерством программы. А в начале марта самоуправление обязало администраторов провести опросы относительно реновации этих домов.



О Литве на «MIPIM 2013»

Ряд литовских компаний, специализирующихся на деятельности в сфере недвижимого имущества и инвестиций, а также представители трёх городов нашей страны продемонстрировали свои возможности на одной из крупнейших в Европе международных выставок недвижимости и инвестиций «MIPIM 2013», проходившей во французском городе Канны.

Мэр Вильнюса Артурас Зуокас встретился с мэром Лондона Борисом Джонсоном, который представил инвестиционные планы столицы Великобритании, перспективы роста города и близлежащих территорий.

«Мэр Лондона на выставке «MIPIM 2013» сказал, что Лондон является одним из 6 крупнейших городов мира, и ежегодно всё больше французов прибывает в британскую столицу потому, что во Франции чересчур большие налоги. Во время встречи с мэром Лондона я сказал, что хотя Вильнюс всё же находится в десятке крупнейших городов Европы, за то время, которое понадобится, чтобы на такси добраться из Лондона в аэропорт Станстед, можно объехать весь Вильнюс. И что Вильнюс с удовольствием примет не только французов, но и всех желающих, и предложит ещё меньше налоги, чем в Лондоне», - заметил мэр Вильнюса Артурас Зуокас.

Глава литовской столицы также участвовал в особом мероприятии – «Кузнице идей» («Think tank»), где руководители городов и представители крупного бизнеса участвовали в дискуссии, обменивались идеями.

Литва на выставке во Франции представляла себя как сложившуюся сеть городов – инвестировать в регионы Литвы зовут как самоуправления, так и частные инвесторы, развивающие здесь свои проекты.

«Инвестиции очень важны как для восстановления рынка недвижимости, так и для всей экономики. А участие в выставке «MIPIM», которая является важнейшим со-

бытием года в сфере инвестиций и недвижимости, помогает привлечь внимание инвесторов, которые могут помочь в реализации важнейших проектов. В этом году на выставке в Каннах побывало свыше 20 тысяч участников, в ней приняли участие все крупнейшие города. Поэтому очень важно, что спустя три года Литва вновь вернулась сюда и что Балтийский регион здесь представляют не только Рига и Таллинн», - сказал директор Ассоциации развития недвижимого имущества Литвы (LNTPA) Миндаугас Статулявичюс.

В выставке из известных литовских фирм приняли участие следующие компании – «Newsec», «Eika», «Inreal», «Lawin», «Baltic Red», «Agro management team», а в качестве партнёров – самоуправления городов Вильнюса, Клайпеды и Друскининкай.

Вильнюс представил возможности общественного транспорта литовской столицы, Парк архитектуры, возможности развития сети автостоянок в центре города, Вильнюсский общественный центр логистики и создаваемую ныне авиакомпанию «Air Lituania».

Друскининкай представил планы реконструкции комплекса «Nemunas», здания бывшей городской больницы, а также земельный участок, предназначенный для строительства завода.

Клайпеда же представляла возможности развития территорий в районе улиц Тайкос, Бангу, Кауно и шоссе Шилутес, а также проекты Клайпедского бассейна и центра здоровья, строительства комплекса Клайпедского замка и бастиона и другие.

Утверждён список «пионеров»

Министерство окружающей среды утвердило список, где перечислены многоквартирные дома Вильнюса, жильцы которых одобрили участие в реновации зданий в рамках новой программы обновления жилья.

Министерство окружающей среды выделит средства на проведение энергетического аудита домов и подготовку инвестиционного плана.

Жители литовской столицы по-прежнему могут подавать данные о своём желании присоединиться к

упомянутой программе модернизации жилья. Дополнительный список будет отправлен в Министерство окружающей среды в ходе реализации второго этапа программы реновации, который, как планируется, должен начаться в конце нынешнего лета.

«Лоэнгрин» – в ожидании чуда

В Литовском национальном театре оперы и балета 22, 23 и 24 марта намечается премьера – новая постановка оперы Рихарда Вагнера «Лоэнгрин». На афише спектакля – большой вопросительный знак со словами «Кто ты?», поскольку имени главного героя оперы не должна знать даже его возлюбленная. А она всё равно задаёт роковой вопрос.

Генеральный директор Литовского национального театра оперы и балета (ЛНТОБ) Гинтаутас Кевишас рад тому, что «Лоэнгрин» в репертуар театра входит в особенный, юбилейный год Рихарда Вагнера - в нынешнем году отмечается 200 лет со дня рождения композитора.

Премьера «Лоэнгрин» подводит мост к другому важному мероприятию театра – неделе Рихарда Вагнера (1813–1883), когда будут показаны четыре крупных произведения Р. Вагнера, и «Лоэнгрин» станет одним из важнейших.

Один из исполнителей партии Лоэнгрин – солист Санкт-Петербургского Мариинского

театра Леонид Захожаев (на снимке) – обладает большим опытом исполнения музыки Вагнера. В его репертуаре – не только Лоэнгрин, но и Тристан, Зигфрид (в «Зигфриде» и «Гибели богов»), Эрик (в «Летучем голландце»). Л.Захожаев поёт на многих сценах мира – в театре «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке, Лондонской Королевской опере и в других театрах.

По словам солиста, каждая постановка оперы Р.Вагнера – «это часть жизни. Это всегда большое событие и для театра, и для певца. Вагнер – коварный композитор. Он каждую партию сделал максимально сложной. Ты должен полностью отдаваться, чтобы спеть до конца. Иногда даже молишься, когда остаются три последние страницы партитуры. Вагнер – это музыка бесконечности, она не надоедает, сколько бы ты её ни слушал. Это музыка наших дней».

Инф. «Обзора»



Солнечный камень – в 10-й раз

На минувшей неделе в Вильнюсе состоялась юбилейная – десятая – международная ювелирная выставка «Amber Tivri» («Янтарное путешествие») выставки.

Это самая крупная специализированная выставка ювелирных изделий в странах Балтии. Выставка по традиции вызвала большой интерес не только у ювелиров-профессионалов и дизайнеров, организаторов производства и специалистов-практиков, работающих в ювелирной промышленности, поскольку здесь были представлены новейшие технологии и современное оборудование, но и простых любителей и ценителей ювелирных изделий.

«Одно только слово «янтарь» уже ассоциируется с солнцем, светом и теплом, то есть со всем тем, что так необходимо всем нам после долгой и холодной зимы. Как Балтийское море дарит нам литовское золото - янтарь, так и этот праздник дарят Вильнюсу и всей Литве организаторы этой выставки».

Для нашего города большая честь встретить и принять как профессионалов в ювелирном деле, так и поклонников янтаря. Будем надеяться, что это мероприятие, проводящееся уже в десятый раз, оправдает и даже превзойдёт ожидания всех тех, кто придёт на встречу с солнечным камнем. Нам приятно видеть всё возрастающее число участников выставки, это по-

казывает, что янтарь, безусловно, не забыт и что его по-настоящему ценят», - сказал во время открытия выставки заместитель мэра Вильнюса, исполнявший в тот день обязанности главы столицы, Ярослав Камински.

В течение четырёх дней выставка знакомила посетителей с последними тенденциями в этой индустрии красоты, предоставляя также возможность увидеть новейшие работы ювелиров, купить или заказать эксклюзивные авторские украшения, драгоценные или полудрагоценные камни.

Программа выставки также предусматривала международный конкурс ювелирного искусства, который должен был

представить ювелирное искусство как самодостаточную область современного искусства, содействовать наиболее интересным художественным достижениям в ювелирике.

Свои работы показали ювелиры и художники из Литвы, Латвии, Эстонии, Финляндии, Нидерландов, Польши, Германии, России и других стран Европы.

