



БУДНИ СТОЛИЦЫ

Еженедельный выпуск Вильнюсского самоуправления

№ 273



О чём говорили весь отопительный сезон

Государственная комиссия по контролю за ценами и энергетикой в минувший четверг объявила, что за более высокие счета за отопление в ноябре ответственны лица, отвечающие за работу тепловых пунктов.

«Рано или поздно правда выясняется. К сожалению, до сей поры в общественном пространстве прозвучало много безответственных заявлений, при помощи которых пытались отвлечь внимание от реальных причин, почему растёт цена на отопление. Выводы, представленные комиссией по ценам, подтверждают то, о чём мы говорили, – стоимость отопления росла в связи с растущей ценой на газ и действиями лиц, отвечающих за деятельность тепловых пунктов. Комиссия также подтвердила, что данные

о потреблённом отоплении должны сниматься в конце месяца, поскольку в счетах появляются неточности. Снять точные показания точного объёма потреблённого тепла можно только при использовании системы удалённого считывания данных, которая с ноября была отключена. Мы знаем, что были правы, и ещё одно компетентное учреждение это подтвердило», – сказал вице-мэр Вильнюса Ромас Адомавичюс.

Государственная комиссия по контролю за ценами и энергетикой также констатировала, что более

высокие счета за отопление predetermined дорожающий газ, цена которого с прошлого года выросла на 38%.

На минувшей неделе были представлены результаты опроса жителей о приобретении тепловых пунктов. 90,9% жителей многоквартирных домов не согласились бы приобрести тепловый пункт в рассрочку или же арендовать их. Это означает, что 9 из 10 горожан не хотят иметь в собственности тепловой пункт, находящийся в их доме, и заботиться о нём.

Даже если была бы возможность приобрести тепловой пункт за символический лит, как предлагает городской совет Вильнюса, только 45,4% жителей согласились бы перенять его и присматривать за ним самостоятельно. Ещё 45,5% опрошенных вильнюсцев не хотят приобретать тепловые пункты и присматривать за ними.

Р.Адомавичюс также сказал, что Министерство энергетики ещё не подготовило порядок передачи в собственность тепловых пунктов, поэтому ни жители, ни администраторы зданий не знают, что нужно будет делать с тепловыми пунктами и кто будет отвечать за присмотр за ними.

Жителей многоквартирных домов опросили также и относительно удалённого способа наблюдения за количеством потреблённого тепла. Это одобрили 46,51%, не одобрили 36,46% опрошенных. Точное считывание данных при помощи удалённого способа одобрили 41,7%, не одобрили 39,5% вильнюсцев.



Исчезнувший Вильнюс

Откликаясь на пожелания пенсионеров Вильнюса, столичное общественное предприятие «Агентство обновления Старого города» (Vilniaus Senamiesčio atnaujinimo agentūra) продолжает цикл бесплатных лекций «Исчезнувший Вильнюс».

5 апреля в 15 час. 30 мин. в помещении агентства (ул. Стиклию, 4) состоится лекция «Частный Вильнюс. Интерьеры», которую прочтёт доктор социальных наук Эугениус Скарстонас, недавно выпустивший книгу под одноимённым названием. Четвёртая, предназначенная пенсионерам бесплатная лекция «Вильнюс глазами археолога» состоится 3 мая. Лектор – археолог Кястутис Каталинас.

Поскольку количество мест в зале ограничено, представители агентства просят сеньоров регистрироваться заранее по тел. 212 18 51 (Кристина Вижините, до 13 час.) или 262 96 46 (Юрате Раугалене, после 13 час.).

Первые две лекции, состоявшиеся соответственно 9 февраля и 1 марта, прошли под такими названиями: «Вильнюс XIX века на старых фотографиях» и «Вильнюс XVII–XVIII веков в произведениях искусства».

Можно за год сэкономить 800 тыс. литов

Администрация Вильнюсского городского самоуправления, учитывая функции специалистов, работающих в сянюниях, и объём работы, выпадающий на них, утвердила новые положения о сянюниях, позволяющие городскому бюджету экономить ежегодно около 800 тыс. литов.

Такое перераспределение функций и объёма деятельности не окажет никакого влияния на качество услуг, предоставляемых населению: все эти услуги будут предоставляться и дальше.

С 1 апреля работники сянюний продолжают работу в сянюниях, однако их обязанности уже входят в ведение департаментов, подчинённых городскому самоуправлению: должности 43 главных специалистов «отходят» следующим департаментам – городского хозяйства и транспорта, безопасного города, экономики и инвестиций, окружающей среды и энергетики, социальных дел и здоровья, а также департаменту «Е-город». Должности ещё 21 главного специалиста учреждаются в сянюниях. До этого в сянюниях было 84 должности.

С вопросами о социальной помощи, социальных выплатах или по охране прав детей жители по-прежнему смогут обращаться к работникам самоуправления или других учреждений, работающим в помещениях сянюний. Эти должности до этой поры не значились в штате сянюний.

Чаще всего в сянюниях предоставляется услуга по декларации места жительства, её смогут

оказывать сянюнас или главный специалист. В среднем за рабочий день в сянюниях место проживания декларируют 5 вильнюсцев.

Кроме того, немалая часть предоставляемых в сянюниях услуг, например, выдача справок, оказывается электронным способом на портале Вильнюсского самоуправления – www.vilnius.lt.

54 работникам сянюний, имеющим высшее университетское образование и соответствующую квалификацию, были предложены рабочие места в департаментах или должности главных специалистов в сянюниях, 7 из них отказались от предложенной новой работы. Им ещё в течение 2-4 месяцев будут предлагаться другие должности.

Вильнюсское самоуправление напоминает, что, по данным репрезентативного опроса жителей столицы, проведённого в ноябре, 60% горожан не знают, чем занимаются сянюнии, 7 из 10 вильнюсцев не пользуются услугами сянюний.

Опрос вильнюсцев показал, что едва ли не единственная функция, которую в последнее время оказывали жителям работники сянюний, была декларация места проживания.

Интернет поможет найти контейнеры

Сортировка мусора – это актуальное и распространяющееся явление. «Раньше люди спрашивали, что и в какой контейнер бросать, сегодня таких вопросов задают меньше», – сказала Юрате Антанайтите-Вольдемарене, пресс-секретарь «VSA Vilnius». – Сейчас спрашивают, где находятся ближайшие сортировочные контейнеры, или что делать, чтобы они появились ближе».

Так как не у всех домов есть возможность установить такие контейнеры, компания «VSA

Vilnius» отметила все их на карте в интернете. Так жителям будет легче найти ближайший контейнер для вторсырья.

Карту обновляют ежемесячно, поэтому всегда можно увидеть новую информацию. На карте указано, где стоят все три контейнера, а где – только для бумаги или пластика.

Сейчас в Вильнюсе есть 252 площадки с сортировочными контейнерами «VSA Vilnius».

ru.Delfi.lt, Grynas.lt

«Пасторальная симфония из деревни Лидуокяй»

Воистину счастлив тот человек, кто в своей жизни не пошёл по пути ложных целей и ценностей, а остался верен своему духовному выбору, тем самым сумев в полной красе раскрыть свой уникальный и сокровенный дар, подаренный ему Богом.

Этим счастливым человеком является Анатолий Михайлович Стишко – живописец из деревни Лидуокяй Укмяргского района, недавно отметивший свой 75-летний юбилей, завершившийся для почитателей живописи приятным сюрпризом – персональной выставкой «Пасторальная симфония из деревни Лидуокяй» в Центре современного искусства в Вильнюсе.

Оказать честь и внимание заслуженному деятелю искусств прибыли мэр Вильнюса Артурас Зуокас, вице-министр культуры Литвы Дейвидас Стапонкус, послы России, Украины, Беларуси, Казахстана, Китая, а также друзья-живописцы и горячо любимые соседи Анатолия Стишко, среди которых та самая бабушка, которая стала персонажем

картины «Natura Sacra» («Священная природа»). О ней счастливый виновник торжества отзывался с особым трепетом и благодарностью. Ведь именно они, простые жители деревеньки Греженяй, где находится усадьба Анатолия, стали главными вдохновителями в его художественном творчестве.

Анатолий Михайлович Стишко – человек удивительной судьбы, в которой тесно переплелось множество стран, культур, традиций, сыгравших в становлении его личности и художественного начала решающую роль. Его работы и творческая деятельность известны далеко за пределами Литвы и находятся во многих частных коллекциях и музеях мира, в том числе и в Третьяковской галерее в Москве.

«Имея украинские корни, родившись в Казахстане, будучи воспитанным в Советском Союзе и являясь русским по духу, в то же время Анатолий Стишко – народный художник Литвы. Его талант – сверкающий, многогранный, ино-



гда даже суровый. Он воспевает свой край, свою родную деревню, ставшую ему родной литовскую природу и делает это потрясающе, просто великолепно! Дорогой Анатолий, мы желаем Вам долгой твор-

ческой жизни. Впереди ещё много больших свершений!» – такими словами приветствовал художника посол России в Литве Владимир Чхиквадзе.

Достаточно обратить внимание

хотя бы на одну из картин живописца, как становится ясно: перед нами полотно не просто мастера, а выразителя священной природы.

«Три музы – живопись, поэзия, музыка делают человека чище, возвышеннее и ближе к Богу. Перед нами стоит человек, который имеет божественный талант, и мы должны низко ему поклониться за то, что сегодня он пригласил всех нас присоединиться к этому великому искусству, которое несёт в наши сердца любовь, благородство и божественный свет», – сказал посол Украины в Литве Валерий Жовтенко.

Несколько своих картин Анатолий Стишко подарил Национальному художественному музею Литвы. На церемонии акт передачи картин в дар был торжественно подписан живописцем вместе с директором музея Ромуалдасом Будрисом.

Сандра ШАНДРОХА, «Обзор». Фото автора.