



Издаётся с 17 января 1997 года

Выходит по четвергам

1,9 лт. (в редакции - 1,4 лт.)

**Уважаемые друзья!**

Коллектив редакции газеты «Обзор» благодарит всех, поздравивших газету с 15-летним юбилеем.

Спасибо вам огромное не только за внимание к нашей общей с вами газете, но и высказанное стремление делать её сообще и впредь.

37 телепрограмм стр. 17-24, с понедельника по воскресенье 34

Кроссворды, сканворды, sudoku, головоломки стр. 13-14, 27-28

ИНТЕРЕСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

На прошлой неделе Литве в очередной раз представилась возможность «наступить на свою любимую мозоль»: расходы на закрытие Игналинской АЭС.

Но любопытны не столько сами цифры, прозвучавшие тогда, сколько реакция на них.

Напомню, что речь шла о том, что Евросоюз в 2014-2017 годах собирает выделить на закрытие ИАЭС 210 млн. евро, а «это в четыре раза меньше, чем просила Литва».

Меня почему-то прямо-таки убила эта формулировка: «ПРОСИЛА ЛИТВА».

То есть мы, вступая в Евросоюз, в соответствующих соглашениях не прописали все возможные варианты, чтобы защитить себя, например, от роли бедного и докучливого родственника. И теперь бывший главный европереговорщик Пятрас Ауштрявичюс даёт советы, как нам стоит вести себя в этой ситуации.

Мол, можно, конечно, по суду стребовать денежки, необходимые нам на закрытие, на которое, к слову, Литва пошла не столько по собственному хотению, сколько по брюссельскому велению. Но тогда, предупреждает предусмотрительный понас Ауштрявичюс, вполне можно нарваться на встречный иск со стороны Брюсселя, который может потребовать вернуть всё то, что уже было выдано им как раз на закрытие Игналинской АЭС.

С какого перепугу Брюссель может пойти на такой шаг, П.Ауштрявичюс не уточняет.



Надо полагать, что стороны в случае с Игналиной могут вести себя как им в голову взбредёт. Как при покупке каких-нибудь тапок на рынке в Гарюнай. И то я сомневаюсь, что в Гарюнай так уж не писаны правила купли-продажи.

Я бы назвал нынешнюю ситуацию с атомным попрошайничеством Литвы уникальной, но посмотрите вокруг - и вы увидите, что кто-то, выступающий от имени всей Литвы, то и дело даёт обещания, которые, как потом выясняется, так же юридически гарантированы, как и клятвы того же торговца в Гарюнай.

Ничего плохого не хочу сказать о торговцах в Гарюнай, но если мы соглашаемся в государственных делах равняться на базарный уровень, то стоит ли и от других ждать того же?

Правда, «успокаивает» меня всё же одна мысль, что все эти недомолвки и недоговорённости - не результат слабоумия и низкой профессиональной подготовки, а осознанное желание немножко замутить водичку, чтобы потом поймать в ней свою законную рыбку, соблудости свой личный интерес.

Согласитесь, что в нашем государстве народ всё же с большим желанием готов иметь дело пусть и с ушлым, но умным чиновником, который всё же что-то делает не только для себя, чем с полным ... как бы это культурно выразиться?

Тогда хоть надежда будет теплиться, что когда-нибудь, дело изменится к лучшему. С учётом и нашего с вами интереса, интереса простых покупателей тапок.

Дмитрий ЗАХАРОВ.

В номере:

К нацменьшинствам литовцы стали относиться хуже 2

Вспоминая январь 1991-го 4

Каждый третий погибший в ДТП - пешеход без отражателя 4

И снова за покупками - в Польшу 5

Кто играет в литовских казино 6, 15
Беседа «Обзора»

«Иранская проблема». Что дальше? 8

Ромео и Джульетта живут среди нас 16, 25
Беседа «Обзора»

Брестская крепость - второе забвение? 26, 32
«Обзор» вспоминает

Как прогорают «звёзды» российского шоу-бизнеса 31

Фильм «Матч» и правда о «матче смерти» в Киеве 32

Как настоящие патриоты Литвы должны отмечать годовщину трагедии 13 января 1991 года

Литва отметила 13 января траурно приспущенными государственными флагами. В Вильнюсе у здания парламента, у телебашни и телецентра военные и студенты всю ночь жгли костры в память о всех, кто находился здесь 21 год назад, готовясь защищать независимость страны.

Генеральный директор и главный редактор новостного агентства BNS Артурас Рачас в своём личном блоге, комментируя незадолго до памятной даты последние тенденции в литовском обществе, опубликовал рассуждения о том, как настоящий патриот должен отмечать трагические события 13 января 1991 года. Ниже публикуется перевод этого текста.

«Меня искренне восхищает отмечающийся в последние дни в Литве прорыв патриотизма и национального самосознания.

И я, как истинный литовец (ну, может быть, с некоторой жямайтской примесью), думаю, что этот прорыв нужно должным образом увековечить. Так, чтобы все помнили и ни у кого не возникало сомнений, что Литва - это страна чистокровных литовских патриотов, любящих свою родную землю и помнящих свою историю; страна, жители которой уже давно избавились от советского наследия

и стройными шеренгами идут на встречу светлему европейскому завтра.

Прежде всего можно было бы прислушаться к призывам каунасского мэра А.Купчинскас и других санитаров общественного пространства и национальной чистоты - хорошенько подумать, можно ли 13 января, когда отмечается самая трагическая страница в истории новейших времён, посещать концерты российских исполнителей.

Как истинный литовец я сказал бы, что никоим образом нельзя. Потому что любое прикосновение к оккупационной культуре (а ведь всё, что русское, связано с оккупационной культурой) засоряет сознание истинного литовца и тащит его назад, в советское прошлое. Поэтому все, кто приобрёл билеты на организуемый в Каунасе концерт, будьте литовцами

и возвратите билеты. Лучше всего - В.Романову, которому принадлежит компания, владеющая каунасской арендой, в которой состоится этот унизительный для Литвы концерт. Почему В.Романову? Да потому, что он - русский - в определённом смысле представитель той самой оккупационной культуры.

Вообще нелишним было бы выяснить в костёлах и передать огласке до 13 января списки тех, кто раньше посещал концерты российских исполнителей. Ибо В.Гергиев, которого нынче взяли на прицел истинные литовские патриоты, в Литве дирижировал не раз и не два. И - какой ужас! - немногим более двух лет назад он в Национальном театре оперы и балета дирижировал Лондонским симфоническим оркестром, который исполнил - ужас, ужас! - симфоническую фреску Р.Щедрина (оплаченную деньгами Литвы) «Литовская сага». Не помню точно, был ли там А.Купчинскас, но то, что был премьер А.Кубилюс - это уж точно.

Но списки прошлого не изменят, поэтому надо менять будущее. Как в той песне, где поётся о строительстве нового мира.

Поэтому за неделю до 13 января следовало бы запретить трансляцию «Русского радио Балтия»

и «Первого Балтийского канала». Ведь это в ущерб патриотизму и тащит назад в прошлое. Государство мы или не государство, чёрт побери?! Потом можно снова разрешить, но всех слушающих и смотрящих зарегистрировать и не платить им социальных выплат. Сэкономленные средства направить на распространение литовского начала во всём мире и на поощрение литовского бизнеса.

Кульминацией торжеств в память о 13 января могло бы стать торжественное разрушение Тракайского замка. Ведь это явно советское наследие. Кто заболелся о его восстановлении? А.Снечкус, вождь оккупационной коммунистической партии, сидевший рядом с И.Сталиным, Н.Хрущёвым и Л.Брежневым. Может ли быть большее оскорбление литовского самосознания? Чему мы учим молодое поколение? И так уже 22 года... В ходе разрушения замка можно было бы жечь памятные костры, бросать в них свезённые со всех концов Литвы написанные в советские времена книги литовских авторов - таких, как Ю.Марцинкявичюс, С.Нерис, П.Ширвис, Р.Гранаускас, М.Мартинайтис

и другие произведения, используя на растопку работы художников В.Кирасаускаса, А.Гудайтиса, В.Калинаускаса или С.Красаускаса, а также партитуры О.Балакаускаса, Б.Дварионаса или В.Кутавичюса. Может, даже всё то, что в те времена В.Ландсбергис писал о Чюрленисе, следовало бы сжечь - как говорится, профилактически, ради святого спокойствия.

Часть кульминаций торжества можно было бы перенести и в Вильнюс, организовав, например, публичное битьё окон в ресторане «Неринга» и Национальном театре оперы и балета. Ведь это почти истинное наследие оккупационной культуры!

Очистимся раз и навсегда. И весь мир тогда увидит, какие мы настоящие-пренастоящие чистокровные литовцы.

(Окончание на стр. 2.)

