



БУДНИ СТОЛИЦЫ

Совместный выпуск «Обзора» и Вильнюсского самоуправления № 498



Столицу украсила татарская надпись



В минувший четверг, 15 сентября, в продолжение акции «Открытый Вильнюс» в Вильнюсе открыли очередную уличную табличку, на этот раз на татарском языке.

Напомним, что таблички, созданные командой студентов во главе с заведующим кафедрой дизайна факультета архитектуры Вильнюсского технического университета имени Гядиминаса Йонасом Якайтисом, не являются официальными названиями улиц, это всего лишь элементы уличного экстерьера, украшающие улицы Вильнюса,

которые когда-то были названы по этническому происхождению. Таблички символизируют дружбу и партнёрство между странами и городами.

Первая подобная табличка в столице Литвы была открыта в этом году на улице Исландиёс - на исландском языке, затем на английской - в сквере Вашингтона, на русском языке - на улице Русу, на польском - на улице Варшувос.



Стало традицией, что вместе с мэром Вильнюса Ремигиусом Шимашюсом такие таблички открывают представители соответствующего этнического сообщества.

Со словами «Өч, ике, бер» («Три, два, один» на татарском языке) вместе с Р.Шимашюсом табличку с зелёным полумесяцем торжественно открыл председатель Союза татар Литвы Адаш Якубаускас. На открытии также присутствовали председатель Татарского культурного центра Альмира Пармаксизоглу, председатель Татарского культурного центра Турции Осман Эндер и другие представители одной из старейших общин Вильнюса.

Развлекал собравшихся татарский фольклорный ансамбль «Илсу» («Родина»).

По информации, распространённой самоуправлением Вильнюса, следующие таблички появятся на улицах Жиду (Еврейская) и Вокечю (Немецкая).

Владимир ЦАРАЛУНГА-МОРАР, специально для «Обзора»
Фото автора



На Ярмарке наций

Окончание минувшей недели в Вильнюсе прошло под знаком «Tautų mugė» (Ярмарки наций), посетившей литовскую столицу в восьмой раз.

Ярмарка наций в этом году встречала жителей и гостей города несколько иначе, чем было раньше. «В этом году ярмарка будет бесшумной! — обещал накануне мероприятия организатор праздника Витянис Урба. — Мы хотим избавиться от надоевших стереотипов и национальное наследие различных стран представить по-современному».

В этом году национальные блюда и ремёсла представил большой

отряд гостей из-за рубежа: на проспекте Гядимино расположились торговцы из 16 зарубежных городов, представляющих Марокко, Украину, Польшу, Россию, Латвию, Беларусь.

На сайте www.obzor.lt можно посмотреть видео- и фоторепортажи корреспондентов «Обзора» Виктора Грецакса и Владимира Клоповского.

Деньги на свет и тепло

Еврокомиссия выделит 150 млн евро помощи новой Вильнюсской когенерационной (производящей электричество и тепло) электростанции (ВКЭС), которую строит энергохолдинг «Lietuvos energija».

Общая стоимость проекта - 345 млн евро. Станция будет работать за счёт сжигания отходов и биотоплива. Это один из крупнейших проектов в тепловом хозяйстве Литвы за последние годы.

Руководитель «Lietuvos energija» Далюс Мисюнас отметил, что одобрение Еврокомиссии крайне важно, поскольку сейчас ясна схема финансирования строительства.

«Это будет национальная помощь, которую Литва получает из фондов Евросоюза. Получение этой помощи нужно было согласовать с Еврокомиссией. Это под-

тверждение того, что помощь этому проекту может быть выделена. Это крайне важный шаг, с таким подтверждением мы должны согласовать полную схему финансирования проекта», - очень доходчиво разъяснил корреспонденту BNS Д.Мисюнас.

В июне сообщалось, что на строительство станции Европейский инвестиционный банк предоставит кредит в 190 млн евро.

Станция будет состоять из двух когенерационных установок. На первой будут сжигаться коммунальные отходы, вторая будет

работать на биотопливе. Мощность оборудования, работающего на отходах, составит 18 мегаватт электроэнергии, а тепловой энергии - 53 мегаватта.

Электрическая и тепловая мощность оборудования на биотопливе составит соответственно 70 мегаватт и 174 мегаватта. ВКЭС за 178,29 млн евро к концу 2018 года построят консорциум, возглавляемый германской компанией «Steinmuller Babcock Environment», в него входят польская строительная группа «Budimex» и литовская компания «Kauno dujotiekio statyba», а установку для сжигания биотоплива за 149,65 млн евро оборудует польская компания «Rafako».

Инф. «Обзора», BNS



Совсем не игрушка

На днях в литовской столице все желающие могли ознакомиться с самым большим в мире кораблём, собранным из конструктора «Лего».

На борту игрушечного судна совсем не игрушечных размеров красуется логотип компании «DFDS». Таким необычным образом её работники решили отметить 150-летие своего предприятия. Кстати, 12-метровое судно шириной 1,67 метра и высотой почти 3 метра

и весящее 3 тонны также собрано работниками компании - по частям, в 75 местах в 20 странах мира, где работает «DFDS».

Вильнюс стал первым из трёх литовских городов, которое посетило это судно. Затем корабль «приплыл» в Каунас и Клайпеду, чтобы потом отправиться в Эстонию.

На сайте www.obzor.lt - фоторепортаж Виктора Грецакса, «Обзор» с торжественной презентации судна-рекордсмена.

Следующий шаг – легализация конопли?

В Вильнюсе обновили граффити с изображением кандидата в президенты США Дональда Трампа и президента России Владимира Путина, о чём тут же поспешили сообщить практически все ведущие литовские СМИ и агентство BNS в том числе.

Несколько недель назад изображение поцелуя между Д.Трампом и В.Путиным на стене закусочной американского типа «Keule Ruke» в Вильнюсе было замазано белой краской. После восстановления граффити персонажи уже не целуются, а вместе курят «косяк».

«Ещё более красивое, ещё более актуальное и ещё более сильное послание», - так подаёт новое изображение закусочная в сети Facebook, прекрасно понимая рекламную отдачу своего граффити. Прежнее изображение напоминало известное граффити на Берлинской стене - поцелуй Леонида Брежнева и Эриха Хонеккера в 1979 году.

Вильнюское проявление уличного искусства вызвало интерес международных СМИ - о нём писали

Би-би-си, CNN, «Time», «Washington Post» и множество других СМИ, умилается далее BNS.

Автор изображения и один из владельцев закусочной Доминикас Чечкаускас сообщил BNS, что новой версией рисунка он хочет активизировать в обществе дискуссию о легализации марихуаны. «Граффити изображает Д.Трампа, курящего «косяк» и пускающего дым в рот В.Путина. Мы хотим начать в Литве дискуссию о декриминализации конопли, о разрешениях на научные исследования и медицинское использование конопли в лечении тяжёлых заболеваний», - сказал он, не став и в этот раз уточнять, запрашивал ли он разрешение на своё «творение».

Ранее «Обзор» сообщал, что прежняя мазня появилась в нарушение вильнюсских правил оформления уличных изображений - без разрешения столичных властей.

Примечательно, что с той поры мэр Шимашюс и его подчинённые как в рот воды набрали: так, получается, мазать стены можно всем

и где только заблагорассудится? Или обязательно нужен какой-то «правильный» политический или сексуальный подтекст?

Вот, например, рисунок на стене заведения Д.Чечкаускаса, по его словам, всё ещё несёт политический подтекст, но он не является основным.

«Каждый может избрать свою интерпретацию, к примеру, мы предлагаем Путину немного расслабиться, но основное послание касается того направления, которое избрала Литва, регламентируя коноплю», - пояснил он.

Между тем психиатр, президент общественной Коалиции по контролю над распространением табака и алкоголя Аурелиюс Вряга убеждён, что такое изображение рекламирует наркотики и не является под-

ходящей формой для возбуждения дискуссий.

«Если мы будем начинать дискуссии о педофилии, то что мы тогда сделаем - изобразим половой акт между взрослым и ребёнком? Нельзя в Литве рекламировать наркотические вещества, а это, несомненно, реклама. Дискуссии нужны там, где нужно, а не рекламировать само явление», - сказал

корреспонденту BNS А.Вряга (по-наш психиатр, наверное, упустил из виду, кого именно высмеивают на стене харчевни. - Прим. «Обзора»).

Кстати, об отношении городского руководства к этой истории: публикуемый здесь снимок взят со страницы Ремигиуса Шимашюса в Facebook.

Инф. «Обзора», BNS

